

## مزايا وخصائص تتوفر في نظام المكتبي عن غيره من النظم

اولا: ثلاثي اللغة ( عربي - انجليزي - فرنسي) الاساس هو اللغة العربية ، ثم بني عليها اللغة الانجليزية ثم اللغة الفرنسية. وهو الوحيد في العالم المتاح باللغات الثلاثة : شاشات ووظائف ودليل استخدام.

ثانيا: دليل التشغيل والشرح في 256 صفحة محمل علي النظام للرجوع اليه في اي لحظة، وهو باللغات الثلاث: اللغة العربية واللغة الانجليزية واللغة الفرنسية. وهو الوحيد في العالم الذي يتيح اللغات الثلاثة لدليل التشغيل.

ثالثا: يصدر في ثلاث اصدارات :

- الاصدارة الصغيرة للمكتبة الصغيرة التي لا تزيد عن 25000 عنوان.
- الاصدارة المتوسطة للمكتبة المتوسطة التي لا تزيد عن 75000 عنوان.
- الاصدارة الكبيرة للمكتبة الكبيرة مفتوحة العدد لأي عدد من العناوين.

رابعا: لا يجعل العمل علي نماذج مارك شرطا اساسيا، بل يقدم هذه النماذج ويقدم معها بديل اخر من خمس شاشات سهلة وبسيطة تشمل البيانات الهيكلية META DATA لنماذج مارك MARC FORMAT ، وتحول تلقائيا عن طريق النظام الي نماذج مارك المقتنة والمعتمدة دوليان وذلك في حالة الرغبة في استخدام وظيفة الحفظ.

خامسا : يربط اللغات الثلاثة معا في الادخال والاسترجاع ، ويحيل الي ترجمة آلية من الانترنت لترجمة كل مصطلح الي الانجليزية او الفرنسية، حتي ولو لم يكن الفني يعرف هذه اللغات الأجنبية.

سادسا: يوفر عملية الاسترجاع النصي لمحتوي الأوعية المخزنة عن طريق اضافة برنامج OCR ليقدم هذه الوظيفة بجانب صورة صفحات الأوعية. وهو الوحيد في العالم الذي يقدم هذه الخاصية ، التي تطبق مع برامج الأرشفة الالكترونية وليس مع برامج ادارة المكتبات.

سابعا: يقدم حوالي 20 قائمة استنادية AUTHORITY LISTS لحقول معينة ، بحيث اذا ادخل البيان فيكون ادخاله مرة واحدة فقط لتقنين المصطلح وتوحيدها ، مثل : اسم المؤلف - اسم الناشر - اسم الطابع .... الخ.

ثامنا: يقدم قائمة شاملة 1000 قسم من الاقسام العشرية لتصنيف ديوي العشري باللغة العربية والانجليزية والفرنسية ، ويدخل الرقم منها مباشرة الي الشاشات، مما يوفر شراء نسخة ديوي للمكتبات الصغيرة.

تاسعا: يقدم وظيفة التحويل من التقويم الهجري الي التقويم الميلادي والعكس داخل الشاشات نفسها.

عاشرا: عشرات المزايا الاخرى كسهولة الاستعمال، وسهولة التدريب علي النظام، وسهولة الربط، اضافة الي وجود نظام مالي متكامل من اجل عمليات التزويد للمكتبة.

احدي عشر:

اضيف عام 2016 نمط متخصص لتناول كل انواع الميديا والوسائل السمعبصرية ، مثل اشربة الازاعة والتلفزيون بكل انواعها، ويحلها من حيث البيانات الهيكلية META DATA او من حيث الافراد المتصلين بالحدث او من حيث نوع الاحداث وطبيعتها مع التقسيم بالكوادر ، اضافة الي التحليل بالمصطلحات الموضوعية والجغرافية والزمنية والاسماء: المذيع والمعد والمنتج والمصور والمونتاغ والمحرر ..... الخ. كما يحلل البرامج المعدة داخل الاستديو او خارج الاستديو والتعليقات عليها من الزوار او المتصلين بالبرامج والمداخلات للافراد والعامه.

ويهدف هذا البرنامج الي ادارة محتويات الاشربة السمعية والبصرية بكافة تفاصيلها المادية والفنية، ويدير هذا النمط محتويات المنتجات المرئية والمسموعة مثل اشربة الكاسيت والاشربة الرقمية بكافة اشكالها، ويحلل تحليلا كاملا لأربعة انواع:

برامج الاستديو الخارجية

برامج الاستديو الداخلية

برامج الاحداث

برامج الازاعة

وهذا النمط يضاف علي البرنامج حسب الطلب حتي لا يؤثر سعره علي البرنامج.اي ان هذا النمط مستقل عن البرنامج ماليا.

=====